

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГУК ТО

«Тульский театр юного зрителя»

от 10.02.2015 года № 15

Художественный руководитель
ГУК ТО «Тульский театр юного зрителя»



В.С. Шинкарев

**Кодекс Этики
и служебного (антикоррупционного)
поведения работников
ГУК ТО «Тульский театр юного зрителя»**

г. Тула

Статья 1. Предмет и сфера действия Кодекса.

1.1 Данный кодекс - документ, разработан с целью создания профессиональной культуры в учреждении, улучшения имиджа, оптимизации взаимодействия с внешней средой, совершенствования управленческой структуры, обеспечения устойчивого развития в современных условиях.

1.2 Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которым надлежит руководствоваться сотрудникам учреждения культуры.

Кодекс - это свод основных морально-этических норм и правил социального поведения, следуя которым мы укрепляем высокую репутацию учреждения культуры, поддерживая его авторитет и традиции.

1.3 Кодекс определяет основные принципы совместной жизнедеятельности сотрудников учреждения, которые должны включать уважительное, вежливое и заботливое отношение друг к другу и к окружающим, аспекты сотрудничества и ответственности за функционирование театра.

1.4 Учреждение культуры обязано создать, необходимые условия для полной реализации положений Кодекса.

Гражданин, поступающий на работу в государственное бюджетное учреждение (в дальнейшем сотрудник), знакомится с положением Кодекса и соблюдает их в процессе своей деятельности.

1.5 Изменения и дополнения в Кодекс могут вносить по инициативе как отдельных сотрудников, так и иных служб учреждения.

1.6 Кодекс является документом, открытым для ознакомления всех сотрудников и находится в свободном доступе.

1.7 Нормами Кодекса руководствуются все работники ГУК ТО 'Тульский областной театр юного зрителя' без исключения.

1.8 Данный Кодекс определяет основные нормы профессиональной этики, которые:

- регулируют отношения между всеми сотрудниками учреждения;

- защищают их человеческую ценность и достоинство;
- поддерживают качество профессиональной деятельности работников учреждения культуры и честь их профессии;
- создают культуру учреждения, основанную на доверии, ответственности и справедливости;
- оказывают противодействие коррупции: по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции).

Статья 2. Цель Кодекса.

2.1 Цель Кодекса - установление этических норм и правил служебного поведения сотрудника для достойного выполнения им своей профессиональной деятельности, а также содействие укреплению авторитета сотрудника учреждения. Кодекс призван повысить эффективность выполнения сотрудником своих должностных обязанностей. Целью Кодекса является внедрение единых правил поведения.

2.2 Кодекс:

- а) служит основой для формирования должностной морали в сфере культуры, уважительного отношения к работе;
- б) выступает как институт общественного сознания и нравственности сотрудников, их самоконтроля. Кодекс способствует тому, чтобы работник учреждения сам управлял своим поведением, способствует дисциплине и взаимному уважению, а также установлению в учреждении благоприятной и безопасной обстановки.

2.3 Знание и соблюдение сотрудниками Кодекса является одним из критериев оценки качества их профессиональной деятельности и служебного поведения, высокого сознания общественного долга, нетерпимости к нарушениям общественных интересов, забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния.

Статья 3. Основные принципы служебного поведения сотрудников учреждения.

- 3.1 Источники и принципы и нормы этики, устанавливаются на основании норм культуры, традиции, конституционных положений и законодательных актов Российской Федерации, а также на основании Положений прав человека.
- 3.2 Основу норм Кодекса составляют следующие основные принципы: человечность, справедливость, профессионализм, ответственность, терпимость, демократичность, партнерство и солидарность.
- 3.3 Основные принципы служебного поведения сотрудников представляют основы поведения, которыми им надлежит руководствоваться при исполнении должностных и функциональных обязанностей.
- 3.4 Сотрудники, сознавая ответственность перед государством, обществом и гражданами, призваны:
- а) исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы учреждения;
 - б) исходить из того, что признание, соблюдение прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержания деятельности сотрудников театра;
 - в) осуществлять свою деятельность в пределах полномочий, представленных сотруднику учреждения;
 - г) исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;
 - д) уведомлять художественного руководителя театра, органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к сотруднику учреждения каких - либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;
 - е) соблюдать нейтральность, исключаящую возможность влияния на их

профессиональную деятельность решений политических партий, иных общественных объединений;

ж) соблюдать нормы служебной, профессиональной этики и правила делового поведения;

з) проявлять корректность и внимательность в обращении со всеми гражданами и должностными лицами;

и) проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;

к) воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в объективном исполнении сотрудником должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб их репутации или авторитету учреждения;

л) принимать предусмотренные законодательством Российской Федерации меры по недопущению возникновения конфликтов интересов и урегулированию возникших конфликтов интересов;

м) соблюдать установленные в учреждении правила публичных выступлений и предоставления служебной информации;

н) уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе учреждения, а также оказывать содействия в получении достоверной информации в установленном порядке.

Статья 4. Соблюдение законности.

- 4.1 Сотрудник государственного учреждения культуры обязан соблюдать Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, локальные акты учреждения культуры.
- 4.2 Сотрудник в своей деятельности не должен допускать нарушения

законов и иных нормативных правовых актов исходя из политической, экономической целесообразности либо по иным мотивам.

- 4.3 Сотрудник обязан противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о противодействии коррупции.
- 4.4 Ключевым элементом для обеспечения исполнения этических норм является возможность выявления и реагирования на факты этических нарушений. Для этого создается «Комиссия по этике», в функциональные обязанности которой входит прием вопросов сотрудников, разбор этических ситуаций, реагирование на такие ситуации.

Статья 5. Требования к антикоррупционному поведению сотрудников учреждения культуры.

- 5.1 Сотрудник при исполнении им должностных обязанностей не должен допускать личной заинтересованности, которая приводит или может привести к конфликту интересов.
- 5.2 Сотруднику запрещается получать в связи с исполнением должностных обязанностей вознаграждения от физических и юридических лиц (денежное вознаграждение, ссуды, услуги, оплату развлечений, отдыха, транспортных расходов и иные вознаграждения).
- 5.3 Сотрудники должны уважительно и доброжелательно общаться со зрителями.

Статья 6. Обращение со служебной информацией.

- 6.1 Сотрудник государственного учреждения культуры может обрабатывать и передавать служебную информацию при соблюдении действующих в государственном органе норм и требований, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 6.2 Сотрудник обязан принимать соответствующие меры для обеспечения безопасности и конфиденциальности информации, за

несанкционированное разглашение которой он несет ответственность или (и) которая стала известна ему в связи с исполнением должностных обязанностей.

6.3 Сотрудник имеет право пользоваться различными источниками информации.

6.4 При отборе и передаче информации сотрудник соблюдает принципы объективности, пригодности и пристойности. Тенденциозное извращение информации или изменение ее авторства недопустимо.

6.5 Сотрудник имеет право открыто (в письменной или устной форме) высказывать свое мнение о региональной или государственной политике в сфере культуры, однако его утверждения не могут быть тенденциозно неточными, злонамеренными и оскорбительными.

6.6 Сотрудник не имеет права обнародовать конфиденциальную служебную информацию.

Статья 7. Этика поведения сотрудников, наделенных организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим сотрудникам учреждения культуры.

7.1 Сотрудник театра, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим сотрудникам, должен быть для них образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

7.2 Сотрудники театра, наделенные организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим сотрудникам, призваны:

- а) принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликтов интересов;
- б) принимать меры по предупреждению коррупции;
- в) не допускать случаев принуждения сотрудников к участию в деятельности политических партий, иных общественных объединений.

- 7.3 Сотрудник театра, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим сотрудникам, должен принимать меры к тому, чтобы подчиненные ему не допускали коррупционно опасного поведения, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости.
- 7.4 Сотрудник, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим сотрудникам, несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за действия или бездействия подчиненных сотрудников, нарушающих принципы этики и правила служебного поведения, если он не принял мер, чтобы не допустить таких действий или бездействий.
- 7.5 Если сотрудник является членом совета, комиссии или иной рабочей группы, обязанной принимать решения, в которых он лично заинтересован, и в связи с этим не может сохранять беспристрастность, он сообщает об этом лицам, участвующим в обсуждении, и берет самоотвод от голосования или иного способа принятия решения.
- 7.6 Сотрудник не может представлять свое учреждение в судебном споре с другим учреждением, предприятием или физическими лицами в том случае, если с партнерами по данному делу его связывают какие-либо частные интересы или счета, и он может быть заинтересован в том или ином исходе дела. О своей заинтересованности он должен сообщить главе администрации и лицам, рассматривающим данное дело.

Статья 8. Служебное общение.

- 8.1 В общении сотрудникам учреждения культуры необходимо руководствоваться конституционными положениями, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.
- 8.2 В общении с гражданами и коллегами со стороны сотрудника

учреждения культуры недопустимы:

- любого вида высказывания и действия дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
- пренебрежительный тон, грубость, заносчивость, некорректность замечаний, предъявление неправомерных, незаслуженных обвинений;
- угрозы, оскорбительные выражения или реплики, действия, препятствующие нормальному общению или провоцирующие противоправное поведение.

8.3 Сотрудники учреждения культуры должны способствовать установлению в коллективе деловых взаимоотношений и конструктивного сотрудничества друг с другом, должны быть вежливыми, доброжелательными, корректными, внимательными и проявлять толерантность в общении со зрителями и коллегами.

8.4 Сотрудник выбирает такие методы работы, которые поощряют в учащихся развитие положительных черт и взаимоотношений: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание дружески сотрудничать и помогать другим.

8.5 Сотрудник театра постоянно заботится и работает над своей культурой речи, литературностью, культурой общения.

8.6 Сотрудник театра терпимо относится к религиозным убеждениям и политическим взглядам своих коллег. Он не имеет право навязывать им свои взгляды, иначе как путем дискуссий.

8.7 Общение между сотрудниками театра.

8.8 Взаимоотношения между сотрудниками театра основываются на принципах коллегиальности, партнерства и уважения. Сотрудник театра защищает не только свой авторитет, но и авторитет своих коллег. Он не принижает своих коллег в присутствии других лиц.

8.9 Сотрудник театра как образец культурного человека всегда обязан

приветствовать (здороваться) со своим коллегой, проявление иного поведения может рассматриваться как неуважение (пренебрежения) к коллеге. Пренебрежительное отношение недопустимо.

8.10 Сотрудники театра избегают необоснованных и скандальных конфликтов во взаимоотношениях. В случае возникновения разногласий они стремятся к их конструктивному решению. Если же сотрудники театра не могут прийти к общему решению (согласию) в возникшей ситуации, то одна из сторон имеет права направить в Комиссию по этике просьбу помочь разобраться данную ситуацию, и Комиссия сама уже принимает решение о необходимости информирования о ситуации руководителя или же нет.

8.11 Критику следует обнародовать только в тех случаях, если на нее совершенно не среагируют, если она провоцирует преследования со стороны администрации или в случаях выявления преступной деятельности. Критика, направленная на работу, решения, взгляды и поступки коллег или администрации, не должна унижать подвергаемое критике лицо. Она обязана быть обоснованной, конструктивной, тактичной, необидной, доброжелательной.

8.12 Сотрудники театра не прикрывают ошибки и проступки друг друга. Если же подобное станет известно Комиссии по этике, то она имеет право начать расследование по выявлению прикритых ошибок, проступков и т.д.

8.13 Взаимоотношения с администрацией.

8.13.1 ГУК ТО "Тульский театр юного зрителя" базируется на принципах свободы слова и убеждений, терпимости, демократичности и справедливости. Администрация ГУК ТО "Тульский театр юного зрителя" делает все возможное для полного раскрытия способностей и умений сотрудников театра. В театре соблюдается культура общения, выражающаяся во взаимном уважении, доброжелательности и умении находить общий язык. Ответственность за поддержание такой

атмосферы несет администрация театра и Комиссия по этике.

- 8.13.2 Администрация театра терпимо относится к разнообразию политических, религиозных, философских взглядов, вкусов и мнений, создает условия для обмена взглядами, возможности договориться и найти общий язык
- 8.13.3 Администрация не может дискриминировать, игнорировать или преследовать сотрудников театра за их убеждения или на основании личных симпатий или антипатий. Отношения администрации с каждым из сотрудников основываются на принципе равноправия.
- 8.13.4 Администрация не может требовать или собирать информацию о личной жизни сотрудника театра, не связанную с выполнением им своих трудовых обязанностей.
- 8.13.5 Оценки и решения руководителя должны быть беспристрастными и основываться на фактах и реальных заслугах сотрудников театра.
- 8.13.6 Сотрудники театра имеют право получать от администрации информацию, имеющую значение для работы учреждения. Администрация не имеет права скрывать или тенденциозно извращать информацию, которая может повлиять на карьеру сотрудника и на качество его труда.
- 8.13.7 Интриги, непреодолимые конфликты, вредительство коллегам и раскол в коллективе мешают учреждению выполнять свои непосредственные функции. Если затянувшиеся конфликты не могут быть пресечены, то Комиссия по этике имеет право созыва «экстренного заседания», на котором разбирается данная ситуация и выносятся на открытое голосование вопрос о дисциплинарном наказании сотрудника. За руководителем учреждения культуры остается окончательное право в принятии решения в разрешении возникшего конфликта, но Комиссия по этике может рекомендовать (аргументировано, на основании полученных доказательств) руководителю о принятии какого-либо решения, которое было

принято коллегиально членами Комиссии, также руководитель, вне зависимости от решения Комиссии, имеет право наложить вето.

8.13.8 Сотрудники театра уважительно относятся к администрации, соблюдают субординацию и при возникновении конфликта с администрацией пытаются его разрешить с соблюдением этических норм. Если же иное не получается по каким-либо причинам, то конфликт разбирается Комиссией по этике.

8.13.9 В случае выявления преступной деятельности сотрудников театра и ответственных сотрудников администрации, а также грубых нарушений профессиональной этики руководитель учреждения должен принять решение единолично или при необходимости привлечь Комиссию по этике для принятия кардинального решения (действий) по отношению к нарушителям.

Статья 9. Личность сотрудника театра.

9.1 Профессиональная этика сотрудника театра требует призвания, преданности своей работе и чувства ответственности при исполнении своих обязанностей.

9.2. Сотрудник театра требователен по отношению к себе и стремится к самосовершенствованию. Для него характерно самонаблюдение, самоопределение и самовоспитание.

9.3. Для сотрудников театра необходимо постоянное обновление. Они занимаются своим образованием, повышением квалификации.

9.4 Авторитет, честь, репутация.

9.4.1 Своим поведением сотрудник театра поддерживает авторитет учреждения культуры.

9.4.2 В общении со своими коллегами сотрудник театра уважителен, вежлив и корректен. Он знает и соблюдает нормы этики.

9.4.3 Авторитет сотрудников театра основывается на компетенции, справедливости и такте.

9.4.4 Сотрудник театра имеет право на неприкосновенность личной жизни, однако выбранный им образ жизни, не должен наносить ущерб престижу профессии, извращать его отношения с коллегами или мешать исполнению профессиональных обязанностей.

9.4.5 Внешний вид сотрудника при исполнении им должностных обязанностей должен способствовать уважительному отношению граждан к учреждению культуры.

Статья 10. Основные нормы

10.1 За нарушение положений Кодекса сотрудник театра несет моральную ответственность, а также иную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.2 Соблюдение сотрудником норм кодекса учитывается при проведении аттестации, формировании кадрового резерва для выдвижения на вышестоящие должности, а также при наложении дисциплинарных взысканий.

10.3 Работник театра несет ответственность за качество и результаты своей работы.

10.4 Учреждение культуры имеет право принимать бескорыстную помощь со стороны физических, юридических лиц.

10.5 Сотрудник учреждения является честным человеком и строго соблюдает законодательство Российской Федерации. С профессиональной этикой сотрудника учреждения культуры не сочетаются ни получение взятки, ни ее дача.

10.6 Преданность театру, любовь к своему делу, активное и сознательное участие в повышении квалификации, создание условий для реализации программных задач, ясное понимание реальных целей и достижение положительных результатов.

10.7 Каждый сотрудник должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений настоящего Кодекса.